

ЗАТВЕРДЖУЮ
Голова приймальної комісії
Ректор Миколаївського
національного аграрного
університету



В.С. Шебанін

04 2019 р.

ПИТАННЯ СПІВБЕСІДИ
з української мови та літератури

зі вступниками на навчання за освітнім ступенем «Бакалавр»
на основі повної загальної середньої освіти
до Миколаївського національного аграрного університету у 2019 році

Українська мова

1. Мова і професія. Культура і мова. Проблеми мовної культури сьогодні.
2. Функціональні стилі сучасної української літературної мови.
3. Офіційно-діловий стиль сучасної української літературної мови та його суттєві риси.
4. Роль і значення мови в суспільному житті.
5. Науковий стиль: мовні засоби і сфера вживання.
6. Поняття про норми сучасної української літературної мови. Типи норм: орфоепічні, орфографічні, лексичні, морфологічні, синтаксичні, пунктуаційні, акцентологічні. Літературна вимова.
7. Професіоналізми, терміни і фразеологізми в усному і писемному мовленні.
8. Усне фахове мовлення. Культура спілкування. Етикет сучасної ділової людини.
9. Лексика. Синоніми і пароніми у мовленні.
10. Іменник, особливості вживання його у професійному спілкуванні. Стандартні іменникові конструкції.
11. Вибір граматичної форми. Прикметник, особливості вживання його у фаховому мовленні.
12. Дієслово. Вибір часової форми дієслова. Дієслівні форми: дієприкметник і дієприслівник. Стандартні дієслівні конструкції.
13. Числівник. Основні правила запису цифрової інформації. Сполучення числівників з іменниками.
14. Особливості синтаксису професійного мовлення. Порядок слів в оформленні усного і писемного висловлювань
15. Функції мови в суспільстві.
16. Українська мова серед інших мов світу.
17. Мовний етикет професійного спілкування. Кличний відмінок.

Українська література

1. Розповісти про історію написання і прототипи повісті Івана Нечуй-Левицького «Кайдашева сім'я». Розкрити проблематику твору, дати характеристику персонажів повісті.
2. Розкрити тему, сюжет, історію написання роману «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» Панаса Мирного. Дати характеристику головного персонажа роману «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» Чіпки Вареника.
3. Розкрити багатогранність діяльності Івана Франка та його роль у розвитку української літератури. Пояснити біблійну основу сюжету поеми Івана Франка «Мойсей», його актуальність для українського народу.
4. Розкрити світобачення гуцулів, побут, звичаї, обряди в повісті Михайла Коцюбинського «Тіні забутих предків». Проаналізувати образи Івана та Марічки як втілення романтичної ідеї незнищенності кохання.
5. У чому особливість жанру драми-феєрії «Лісова пісня» Лесі Українки. Стисло передати зміст твору. Дати характеристику образів Лукаша і Мавки.
6. Прокоментувати зміст новели «Камінний хрест» Василя Стефаника. У чому полягає трагедія переселення галицьких селян до Канади. У чому полягає актуальність твору у наш час.
7. Трагічний зміст новели «Я (Романтика)» М. Хвильового. Образ головного героя твору.
8. У чому полягає автобіографічність роману «Тигролови» І. Багряного. Характеристика образу Григорія Многогрішного.
9. За що кіноповість О. Довженка «Україна в огні» зазнала критики у радянські часи? Характеристика образів Лавріна Запорожця, Григорія Заброди.
10. Розкрити суть літературного жанру «усмішка». Зміст творів Остапа Вишні «Моя автобіографія», «Сом».
11. Історична основа твору Л. Костенко «Маруся Чурай».
12. Новеліст сучасності – Григорій Тютюнник. Сюжет, образи новели «Три зозулі з поклоном», автобіографічність твору.

Голова предметної екзаменаційної комісії



Н.Г. Шарата