

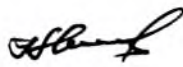
**МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ЦЕНТР ПРОФЕСІЙНОЇ ОРІЄНТАЦІЇ**

ПОГОДЖЕНО

ЗАТВЕРДЖУЮ

Керівник навчально-наукового
центру професійної орієнтації
Миколаївського НАУ

Перший проректор
Миколаївського НАУ


Ігор МАРЦЕНЮК
" 09 " 09 2024 р.


Дмитро БАБЕНКО
2024 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА

з дисципліни "Українська література"

для підготовчих курсів

МИКОЛАЇВ – 2024

ПРОГРАМА ПІДГОТОВЧИХ КУРСІВ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Пояснювальна записка

Програму підготовчих курсів із української літератури розроблено на основі Програми зовнішнього незалежного оцінювання з української мови та літератури, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України (**від 26.06.2018 р. №696**).

Матеріал програми розподілено за такими розділами: «Усна народна творчість», «Давня українська література», «Література кінця XVIII -початку XX століття», «Література XX століття», «Творчість українських письменників емігрантів», «Сучасний літературний процес».

У програмі подано орієнтовний розподіл годин. Учитель має змогу у разі потреби вносити в нього деякі корективи.

Програма складається з «Пояснювальної записки» і «Навчально-тематичного плану».

Програма розрахована на 30 навчальних годин.

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва розділів і тем	Зміст	Кількість годин
1.	Усна народна творчість Календарно-обрядові та соціально-побутові пісні	Загальна характеристика календарно-обрядових, суспільно-побутових і родинно-побутових пісень. Пісні Марусі Чурай . «Віють вітри, віють буйні», «Засвіт встали козаченьки». Історичні пісні. «Ой Морозе, Морозенку», «Чи не той то хміль». Тематика, образи, зміст народних дум і балад. «Дума про Марусю Богуславку». Балада «Ой летіла стріла».	4
2.	Давня українська література	« Повість минулих літ » (уривки про заснування Києва, про помсту княгині Ольги) «Слово про похід Ігорів». Григорій Сковорода . "«De libertate», «Всякому місту – звичай і права», «Бджола та Шершень».	4
3.	Література кінця XVIII - початку XX століття	Іван Котляревський . «Енеїда», «Наталка Полтавка». Тарас Шевченко . Історична доля українського народу в поемі «Кавказ». Поема «Катерина». Поема «Сон». (У всякого своя доля...)). Послання «І мертвим, і живим, і ненародженим...», «Заповіт». Пантелеймон Куліш . Роман «Чорна рада» - перший україномовний історичний роман. Іван Нечуй - Левицький . «Кайдашева сім'я» - соціально-побутова повість - хроніка. Панас Мирний . Роман «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» (1,4 частини) - перший в українській літературі соціально-психологічний роман. Іван Карпенко - Карий . Поема «Мартин Боруля». Іван Франко . «Захар Беркут», «Чого являєшся мені у сні?...». Поема «Мойсей» - одна з вершин творчості І. Франка.	14
4.	Література XX століття	Михайло Коцюбинський . Психологічна новела «Intermezzo». Повість «Тіні забутих предків». Василь Стефаник . «Камінний хрест» - психологічне розкриття теми еміграції. Ольга Кобилянська . Новела «Valse melancolique» є даниною епохи модернізму. Леся Українка . Вірш «Contra spem spero». Драма-феєрія «Лісова пісня». Микола Вороний . «Блакитна панна». Олександр Олесь . «Чари ночі», «О слово рідне! Орле скутий!..». Павло Тичина . «Пам'яті тридцяти», «Ви знаєте, як липа шелестить», «О, панно Інно...». Максим Рильський . «У теплі дні збирання винограду... » . Микола Хвильовий . «Я (Романтика)» - новела про добро і зло в житті та в душі. Володимир Сосюра . Поетичний образ України у творі «Любіть Україну».	30

		<p>Валер'ян Підмогильний. Модерний роман «Місто».</p> <p>Юрій Яновський. «Майстер корабля».</p> <p>Остап Вишня. «Моя автобіографія», «Сом».</p> <p>Микола Куліш. «Мина Мазайло».</p> <p>Богдан-Ігор Антонич. Аналіз поезії «Різдво».</p> <p>Олександр Довженко. Автобіографічна основа кіноповісті «Зачарована Десна».</p> <p>Андрій Малишко. «Пісня про рушник».</p> <p>Василь Симоненко. «Ти знаєш, що ти – людина?..», «Задивляюсь у твої зіниці...», «Лебеді материнства».</p> <p>Василь Голобородько. Аналіз вірша «Наша мова».</p> <p>Олесь Гончар. Аналіз новели «Модри Камень».</p> <p>Григор Тютюнник. Новела «Три зозулі з поклоном».</p> <p>Василь Стус . Аналіз вірша «Господи, гніву пречистого...».</p> <p>Іван Драч. «Балада про соняшник» - поетичний роздум про суть мистецтва, процес творчості.</p> <p>Дмитро Павличко. Аналіз вірша «Два кольори».</p> <p>Ліна Костенко. «Страшні слова, коли вони мовчать». Аналіз роману у віршах «Маруся Чурай».</p>	
5.	Твори українських письменників-емігрантів	<p>Іван Багряний. «Тигролови»-авантюрно-пригодницький роман. Теорія літератури.</p> <p>Пригодницький роман.</p> <p>Євген Маланюк. «Уривок з поеми».</p>	4
6.	Сучасний літературний процес (кінець ХХ-початку ХХІ століття)	Загальний огляд, основні тенденції. Постмодернізм як літературне явище.	4
	ВСЬОГО		60

Керівник ННЦПО



Ігор МАРЦЕНЮК